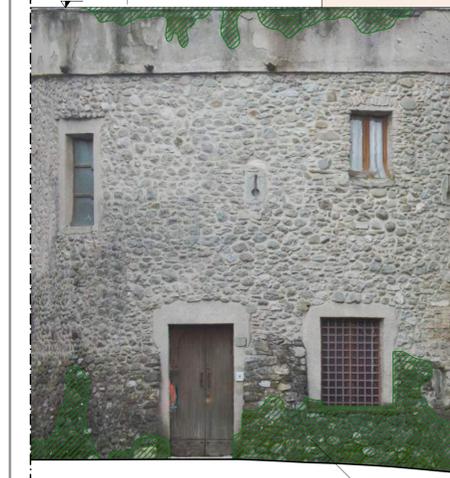




PROSPETTO CANONICA E TORRETTA
STATO DI FATTO

-- SOSTITUZIONE INFISSI
- piano terra: infissi con telaio metallico color grigio "ferro antico" e vetrocamera;
- piano primo e secondo: infissi a 2 ante e 4 specchiature con telaio in legno color grigio chiaro e vetrocamera.

Rifacimento dell'originario intonaco a base di calce che finiva la facciata come testimonia la foto storica sopra riportata. Salvo rinvenimento di diverse coloriture durante i saggi, pitturazione a calce, color nocciola chiaro.



PROSPETTO CANONICA E TORRETTA
STATO DI PROGETTO

Scala 1 : 50
0,00 2,50 m
0,25

TAMPONAMENTO **COLONIZZAZIONE BIOLOGICA**

Proprietà parrocchiale
Altra proprietà

Restauro delle cornici in pietra

Colonizzazione biologica testimoniata dalla presenza di muschi e macchie di umidità

Mancanza di continuità del portale dovuto alla mancanza di elementi lapidei

Diffuso degrado dell'intonaco della facciata. Dalla foto storica in testa alla tavola è possibile rilevare la presenza dell'intonaco nonostante fosse già in stato di degrado

Rimozione ringhiera in ferro di recente fattura e di disegno incongruo

Infisso evidentemente di recupero incongruo per dimensioni e tipologia da rimuovere

Presenza di cavidotti

Ripristino dei cornicioni degradati

Rifacimento di ringhiera in ferro di foglia tradizionale color ferro antico

Applicazione di biocidi e rimozione della patina biologica

Miglioramento tipologico-strutturale. Tamponamento di apertura di datazione recente (vedi foto 3)

Ricostruzione degli elementi mancanti del portale

Miglioramento tipologico-strutturale. Spostamento dell'apertura di ingresso all'esercizio commerciale sull'asse delle finestre (ARCHITRAVE di tipo A)

Rimozione di tamponamento recente (vedi foto storiche 2-3)

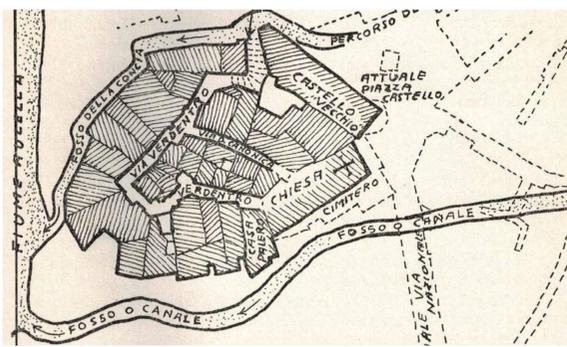
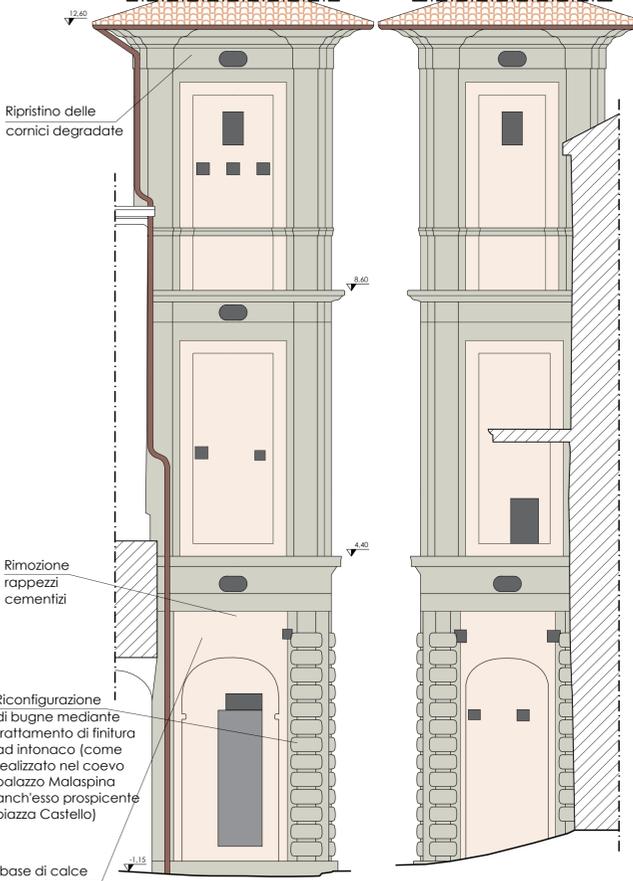
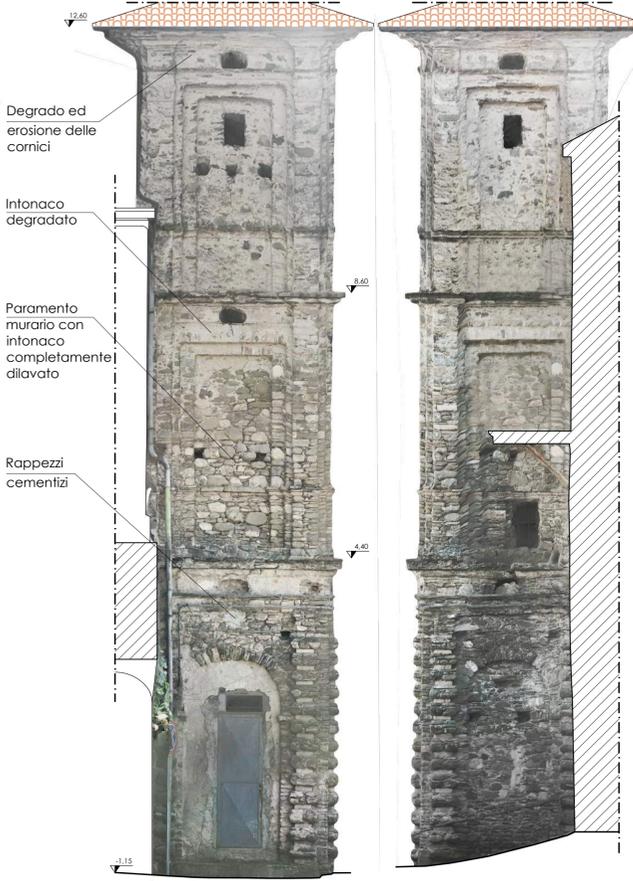
Rimozione dei cavidotti

Miglioramento tipologico-strutturale. Riduzione dell'apertura (ARCHITRAVE di tipo B)

Miglioramento tipologico-strutturale. Tamponamento della nicchia

Sostituzione dell'infisso installato in epoca recente e ricostruzione degli elementi mancanti dell'originale portale

Rifacimento dell'intonaco a base di calce Salvo rinvenimento di diverse coloriture durante i saggi, pitturazione a calce, color nocciola chiaro



1. NUCLEO CINQUECENTESCO DI PALLERONE tratto dal libro "Pallerone" di Roberto Ghelli



2. FOTOGRAFIA STORICHE DELLA CANONICA E DELLA PIAZZA



3. FOTOGRAFIA STORICHE DELLA CHIESA DI SAN TOMMASO E DELL'ADIACENTE CANONICA

PARTICOLARE ARCHITRAVE
Stato di progetto

tipo A: 3HEA160
tipo B: 3HEA140

Coll. M16 - Cl. 8.8

Ricostruzione con mattoni pieni e malta strutturale a base di calce

Scala 1 : 20
0,00 1,00 m
0,10